

BUTAN. UN LUGAR DE FELICIDAD

Día 1: THIMPHU
¡Bienvenidos a Bután! Paro cuenta con conexiones aéreas con la India (Delhi, Kolkata, Guwahati, Gaya y Bagdogra), Nepal (Katmandú), Singapur, Tailandia (Bangkok), Emiratos Árabes Unidos (Dubái) y Bangladesh (Daca). A su llegada al aeropuerto internacional de Paro, nuestro representante les dará la bienvenida y será su guía durante todo el viaje en Bután. Después de almorzar en la ciudad, viajarán por una carretera sinuosa hasta Thimphu, la capital de Bután (una hora). Visiten Tashichho Dzong, el edificio más impresionante de Bután. Tradicionalmente ha sido la sede del Druk desi o «Dharma Raja», jefe del gobierno civil de Bután, un cargo que se unificó con la realeza desde la creación de la monarquía en 1907. Alberga la sala del trono de Su Majestad el Rey de Bután y es la residencia de verano de la venerada comunidad monástica. El dzong actual es el impresionante resultado de la remodelación de la estructura medieval original, autorizada por el tercer rey, Su Majestad Jigme Dorji Wangchuck, cuando trasladó la capital de Punakha a Thimphu.
Comidas: almuerzo según la hora de llegada.
Alojamiento: Bhutan Peaceful Residency & Spa
Día 2: THIMPHU
Después del desayuno, visiten el Memorial Chorten, también conocido como Thimphu Chorten, un gran monasterio budista de estilo tibetano con agujas doradas y campanas. Fue construido en 1974 para honrar la memoria del tercer rey, Jigme Dorji Wangchuck. Continúen hacia el Museo del Patrimonio Popular, alojado en un edificio tradicional de tres plantas. Fundado en 2001, el museo ofrece una visión de la cultura material y del modo de vida tradicional de Bután. Sus objetos muestran a los visitantes cómo vive hoy la población rural butanesa. Visiten el Instituto Nacional de Zorig Chusum y la Biblioteca Nacional de Bután, fundada en 1967 bajo el patrocinio de Su Majestad la reina Ashi Phuntso Choden (1911-2003), con una pequeña colección de valiosos textos. Descubran cómo se elabora papel artesanal a partir de

plantas en la fábrica de papel Junghi. Estos papeles tradicionales se utilizan ampliamente para textos religiosos, materiales de embalaje, bolsas de mano, pantallas de lámparas, sobres y calendarios. El Instituto Nacional de Medicina Tradicional busca integrar los sistemas de medicina alopática y tradicional. Un gran laboratorio y unas instalaciones de producción dentro del instituto supervisan y garantizan la calidad de componentes como plantas, minerales y metales preciosos. La institución también produce medicamentos butaneses y cuenta con una parcela en sus instalaciones donde cultiva diversas hierbas y plantas. Visiten el Museo Postal de Bután, inaugurado en noviembre de 2015 para celebrar el 60º aniversario del nacimiento de Su Majestad el cuarto Druk Gyalpo, Jigme Singye Wangchuck. Su principal objetivo es contar la historia del progreso y desarrollo de Bután a través de la evolución de las comunicaciones y del sistema postal del país. Comidas: desayuno en el hotel, almuerzo local y cena en el hotel.

Día 3: PUNAKHA

Después del desayuno, pasaremos por el paso de Dochula, situado a 30 km de la capital, camino de Punakha. Ofrece una hermosa vista panorámica de 360 grados de la cordillera del Himalaya. Los 108 chortens que embellecen este lugar fueron construidos por la reina madre en memoria de los soldados butaneses que murieron luchando contra los rebeldes indios en 2003. El paso también es un lugar espiritual muy visitado por habitantes y turistas, gracias a un importante templo situado en su cresta. Visiten Chimi Lhakhang, cerca de Lobesa, en Punakha, situado sobre una colina redondeada y rodeado de cientos de banderas de oración. Construido en 1499, este monasterio está dedicado al lama Drukpa Kinley, conocido como «el Loco Divino». Consumado maestro de la tradición budista Mahamudra, también se le conoce como «el Santo Loco» por sus métodos poco convencionales de enseñar el budismo mediante canciones, humor y comportamientos extravagantes. Continúen hacia Drukpa Kinley, también un icono cultural en Bután, en torno a quien se han tejido innumerables relatos, ficciones, historias y leyendas. Se cuenta que, al fundar el lugar, el lama Kunley sometió a un demonio de Dochu La con su «rayo mágico de sabiduría» y lo encerró en una roca cerca de donde ahora se encuentra el chorten.

Comidas: desayuno en el hotel y almuerzo para llevar. Cena en el hotel.

Alojamiento: Zhingkham Resort

Chimi Lhakhang: desde el hotel, se tarda unos 15 minutos en coche hasta donde llega la carretera; desde allí comienza la caminata a través de arrozales y pueblos. El recorrido a pie de ida y vuelta dura aproximadamente 1½ horas. Chimi Lhakhang se encuentra sobre una pequeña colina en el centro del valle y también es conocido como el templo de la fertilidad. Según una creencia extendida, las parejas que desean tener hijos y rezan en este templo suelen recibir pronto la bendición de un hijo. El sendero atraviesa arrozales hasta el pequeño asentamiento de Pana, cuyo nombre significa «campo». Un paseo por el pueblo cercano al templo ofrece una oportunidad excepcional de conocer la vida cotidiana y las costumbres de sus habitantes.

Día 4: PARO

Después del desayuno, visiten Punakha Dzong, también conocido como Pungtang Dechen Photrang Dzong, que significa «el palacio de la gran felicidad o dicha», centro administrativo del distrito de Punakha. Construido en 1673, es el segundo dzong más antiguo y el segundo más grande de Bután, además de una de sus estructuras más majestuosas. Punakha Dzong fue el centro administrativo y la sede del Gobierno de Bután hasta 1955, cuando la capital se trasladó a Thimphu. A continuación, viajen a Paro y visiten el Museo Nacional y Paro Dzong. El Museo Nacional de Bután se encuentra en el renovado edificio circular de Ta-dzong, una antigua torre de vigilancia situada sobre Paro Dzong. Se dice que este singular edificio redondo tiene forma de concha. La construcción original data de 1656 y se convirtió en museo en 1968. Alberga algunos de los mejores ejemplos del arte butanés, incluidas obras maestras de estatuas de bronce y pinturas reunidas en distintas partes del país. Algunas de las piezas artesanales abarcan más de 1500 años de historia y patrimonio cultural. El Museo Nacional posee más de 3000 obras de arte butanés, una rica

colección de diversas tradiciones y disciplinas creativas que representa una notable combinación del pasado y el presente. Paro Dzong es uno de los dzongs más impresionantes y conocidos de Bután. Considerado uno de los mejores ejemplos de la arquitectura butanesa, también recibe el nombre de Ringpung Dzong, que significa «fortaleza sobre un montón de joyas». Es la sede administrativa del distrito de Paro. El dzong se construyó en el siglo XVI y se utilizó en numerosas ocasiones para defender el valle de Paro de invasiones procedentes del Tíbet. A diferencia de la mayoría de los dzongs de Bután, sobrevivió casi intacto al gran terremoto de 1897, aunque un incendio lo destruyó casi por completo en 1907. Todas las reliquias importantes se perdieron y únicamente pudo salvarse el Thongdrol, una thangka de 20×20 metros. Esta se exhibe anualmente durante una ceremonia llamada Paro Tshechu. El dzong se reconstruyó al año siguiente.
Comidas: desayuno en el hotel, almuerzo local y cena en el hotel.
Alojamiento: Metta Resort
Día 5: PARO
Viajen a Satsam Chorten para realizar una caminata suave hasta el monasterio de Taktsang. El nombre Taktsang significa «Nido del Tigre». El monasterio se encuentra sobre una cornisa rocosa con una caída vertical de casi 800 metros, dominando el valle y el río Paro. Se dice que, en la segunda mitad del siglo VIII, Guru Padma Sambhava, conocido en Bután como el segundo Buda, meditó en el lugar donde se encuentra el monasterio después de llegar a lomos de una tigresa voladora. La caminata de ida y vuelta dura unas 4 horas. Una vez en el mirador del monasterio, tendrán la opción de visitarlo, lo que requiere otra hora de caminata. El primer monasterio se construyó en 1694, pero en 1998 un trágico incendio destruyó la mayor parte de los edificios originales, que desde entonces han sido cuidadosamente restaurados para recuperar su antiguo esplendor. Más tarde, visiten Kyichu Lhakhang, un templo budista en Paro. Es uno de los monasterios más antiguos del país, construido en el siglo VII por el rey tibetano Songsten Gampo. Después, visiten una casa rural donde se organizará una cena con una familia local.
Día 6: PARO
Después del desayuno, traslado al aeropuerto para tomar su vuelo al siguiente destino.

Hoteles Seleccionados o Similares	Ciudad	Régimen	Duración
Bhutan Peaceful Residency & Spa	Thimphu	PC	2 noches
Zhingkham Resort	Punakha	PC	1 noche
Metta Resort / Rema Resort	Paro	PC	2 noches